



Muerner Marioni

“Art-Energy-Future” al Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino

di / by GUIDO FOLCO

Volti, figure, corpi ricoperti di pezzi di vetro, cristalli e specchi: l'arte concettuale di Manuella Muerner Marioni ribalta gran parte dei canoni artistici del Novecento con un'operazione ermeneutica, interpretativa della modernità. L'uomo non è più osservato dal suo interno, l'arte non rappresenta più solamente il mondo esteriore o quello dell'anima, ma diventa immagine riflessa dell'Altro, impedendo alla società di scrutare fino in fondo nel cuore dell'umanità. Al di là del geniale espediente tecnico di assemblare frammenti di vetro, cristalli, specchio, rendendo ogni lavoro una scultura di luce cangiante, costruita nella sua forma e nel suo modellato più dal riflesso esteriore che dalla manualità del modellato dell'artista, Manuella Muerner Marioni interpreta con personalità estetizzante e profondamente intensa il sentire contemporaneo, quel gusto per l'immagine esteriore, per l'apparenza rilucente, che prevale sul contenuto. Come in un mosaico antico, tessere dorate o argentee creano una superficie specchiante che permette all'opera di immergersi totalmente nello spazio, divenendone parte integrante. Manuella Muerner Marioni fa brillare l'arte in uno sfavillio astratto. I suoi sono mondi astratti, solo a volte figurati, in cui la materia dà vita

all'anima interiore del soggetto. La ricerca principale di Manuella Muerner Marioni è quindi incentrata sulla fascinazione resa dai giochi di luce e sul riflesso. Gli elementi naturali con cui realizza i lavori simboleggiano il confronto, il dialogo tra lo spirito, che resta celato e il corpo dell'uomo e della società. Le opere mutano, insieme al contesto che le circonda, vivendo ogni volta una nuova vita, trasformandosi in sinergia con l'ambiente. Nel percorso artistico di Manuella Muerner Marioni, il linguaggio contemporaneo diventa omaggio alla tradizione e alla cultura della storia dell'arte, recuperando la simbologia sacrale della luce, come nelle vetrate gotiche o nell'arte preziosa. Presente in gallerie, musei e fondazioni di tutto il mondo, Muerner Marioni è artista Pop e visionaria, perché la sua riproduzione della realtà è metafora del vivere di oggi, tra illusione e immagine, volubile e mutevole, effimera e subitanea impressione, mentre rimane celata la parte più intima dell'Essere.

“Art Energy Future. Network from Turin to Chicago and Vice-Versa”, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino. Orario: 10-19; chiuso martedì. Fino al 2 settembre. E-Mail: fine@arte-manuella.ch ■

